

4

EJES
Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez, 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. **DGA-185-738-2021**, y Resolución No. **VC-DGA-080-2021**, por Servicios Técnicos correspondiente al Sexto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

- 1. Práctica de Ejercicios para agilidad instrumental.**
 - Los estudiantes indagaron distintos ejercicios para mejorar su agilización a la hora de ejecutar su respectivo instrumento.
 - Los estudiantes indagaron la importancia de los ejercicios y el resultado que da a la hora de ejecutar las melodías.
- 2. Escala de La Mayor**
 - Los estudiantes aprendieron a formar la escala musical de La Mayor.

- Los estudiantes conocieron que la Escala de Re Mayor conlleva 3 Alteraciones.
- Los estudiantes reconocieron que las dos notas alteradas de la escala de Re Mayor son "Fa Sostenido, Do sostenido y Sol sostenido"

3. Práctica del Método Czerny

- Los estudiantes analizaron la melodía y el acompañamiento del ejercicio.
- Los estudiantes conocieron la importancia de practicar distintos métodos musicales.
- Los estudiantes indagaron los movimientos de las notas de las melodías relacionadas con el acompañamiento.

4. Formación y estructura de Acordes.

- Los estudiantes indagaron los pasos y notas que se necesitan para formar un acorde.
- Los estudiantes analizaron las escalas antes vistas para formar distintos acordes.

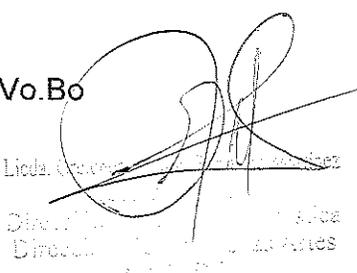
5. Melodía "son Chapín"

- Los estudiantes practicaron la melodía utilizando los diferentes ejercicios de agilidad practicados.
- Los estudiantes indagaron las diferentes notas que la melodía conlleva y su respectiva tonalidad.
- Los estudiantes practicaron usando las dos manos al mismo tiempo para ejecutar la melodía de manera correcta.



Eliseo Chile Zorrillo

Vo.Bo



Lidia Cruz
 Directora de la Escuela de Música
 Dirección de Educación Artística

CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento
Especialidad

Academia Comunitaria de Música del municipio de Santo Domingo Xenacoj, departamento de Sacatepéquez

Música

Nombre del Capacitador

Correspondiente al sexto producto e informe
Eliseo Chile Zorrillo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2021

| Periodo | Competencias | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Requisitos |
|----------------------------|--|--|---|---|--|---|
| Del mes de octubre de 2021 | Ejercita de manera correcta cada una de las manos y practica ejercicios para una mejor agilidad. | Ejecuta distintos ejercicios para el calentamiento de las manos para la ejecución musical. | Práctica de ejercicios de agilidad instrumental | Se trabajarán ejercicios con las manos las cuales nos ayudarán a tener una mejor ejecución y postura. | Lista de cotejo en el cual se verifica el desempeño del estudiante en las actividades. | Materiales: Teléfono Messenger WhatsApp Redes Sociales Videos Fotografías Plataforma Meet |
| | Comprende y diferencia la importancia de las escalas musicales y su aplicación. | Ejecuta de manera correcta cada una de las notas de la escala musical respetando de manera la digitación de los dedos. | Escala de La Mayor | Se ejecutarán distintas escalas musicales en las cuales deberán localizar la escala de "La Mayor" | Autoevaluación donde el estudiante expresa y evidencia sus avances. | |
| | Posiciona de manera correcta cada una de las manos y practica ejercicios | Ejecuta de manera correcta los ejercicios para la posición de las manos | Práctica del Método Czerny | Se ejecutará un ejercicio en el cual tendremos coordinación de manos. | | |
| | Analiza la forma de ejecución y posición de las notas musicales. | Posiciona las notas de maneras correctas para la ejecución de un acorde. | Formación y estructura de acordes. | Se ejecutarán distintos acordes en los cuales el alumno reconocerá los acordes solicitados. | | |
| | Reconoce y ejecuta de manera correcta cada una de las notas que la melodía requiera. | Desarrolla conciencia musical rítmica para ejecutar de manera correcta la melodía. | Melodía "Son Chapín" | Se grabará video en donde se explicará la forma de ejecución de las notas musicales en los instrumentos y la melodía. | Práctica auditiva de la melodía. | |

Eliseo Chile Zorrillo

Juan Gabriel Carel Roquel

Coordinador de Asesorías Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Juan Gabriel Carel Roquel
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

**“Academia Comunitaria de Música”
De Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez**

Tallerista: Eliseo Chile Zorrillo

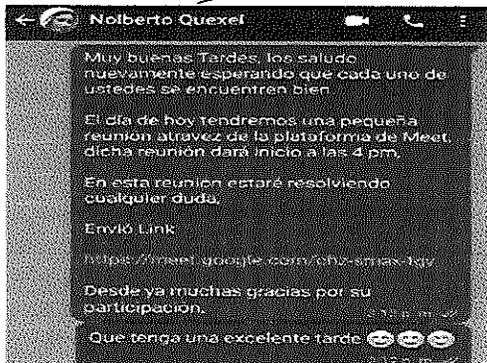


Subgrupo 18
Fecha: Octubre del 2021

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se adjuntan las siguientes fotografías correspondientes al mes de octubre en el cual se trabajaron los diferentes temas correspondientes al cronograma de actividades. Se continuó con la práctica y aprendizaje de la música en cada uno de los respectivos instrumentos.

Del 1 al 6 de octubre del 2021 / Los estudiantes conocerán la Práctica de ejercicios de agilidad instrumental



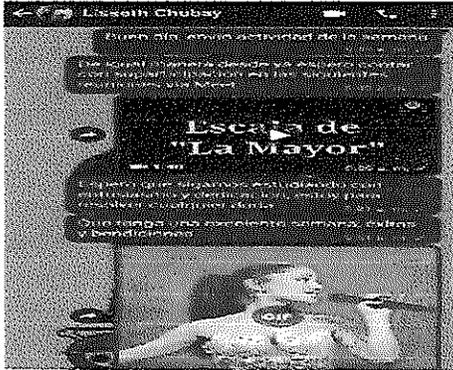
Durante la semana de trabajo se realizó una pequeña reunión con los estudiantes donde se les explico el tema a trabajar en la semana. Así también durante la semana se realizó el respectivo seguimiento resolviendo dudas que los estudiantes tenía conforme iban practicando.

Se brindó el tema a través de videos didácticos en donde el tallerista mostró y explico ejercicios de agilización y la importancia de practicarlos para tener una mejor ejecución instrumental.



Se procedió a recibir la actividad por medio de la aplicación de WhatsApp, así también se procedió a confirmar si el tema está totalmente comprendido través de una video llamada en Meet. de lo contrario se realiza una pequeña retroalimentación.

Del 7 al 12 de octubre del 2021 / Los estudiantes conocerán la Práctica de la Escala de La Mayor



Se envió actividad a través de WhatsApp y se brindó el respectivo acompañamiento, se interactuó para resolver cualquier duda, así también como opiniones de los alumnos acerca del tema.

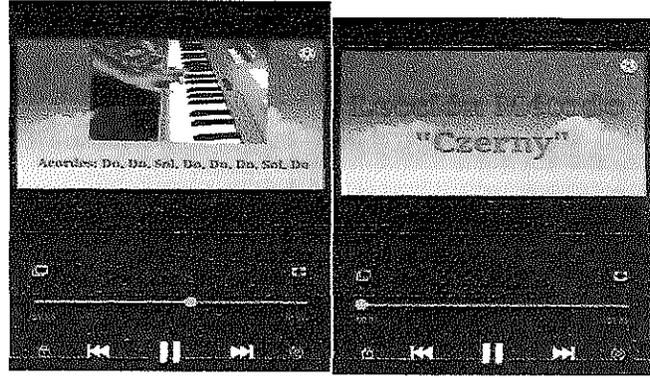
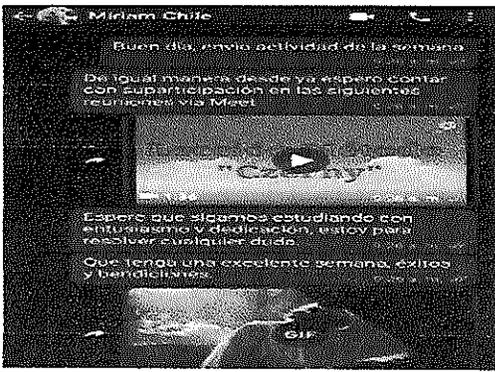


Se compartió el tema en donde se les explicó la manera en que se ejecuta la escala de La Mayor, la posición de los dedos, así también la alteración que esta tiene.



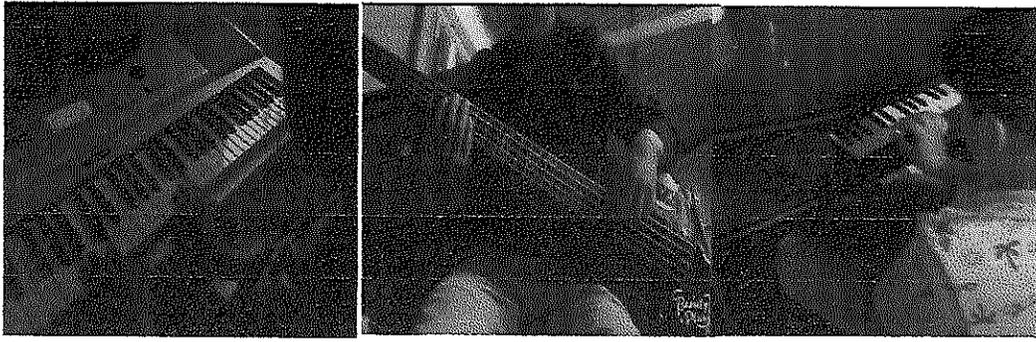
De la misma manera en la que se interactuó por medio de WhatsApp, se recibió cada una de las actividades para su evaluación y confirmación de la comprensión del tema.

Del 13 al 18 de octubre del 2021 / Los estudiantes Realizarán la práctica del Método Czerny



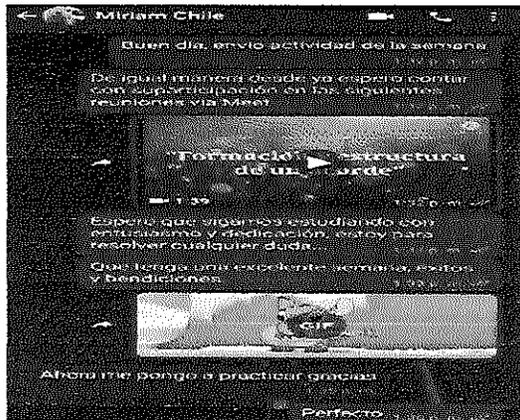
La actividad de la semana fue enviada a través de WhatsApp, a través de llamadas se brindó el respectivo seguimiento, así como también interactuando con los estudiantes para resolver cualquier duda con respecto al tema.

Se brindó el tema en donde el tallerista explicó la digitación de los dedos que utilizaremos, así también explicó la importancia del análisis de la melodía y el acompañamiento

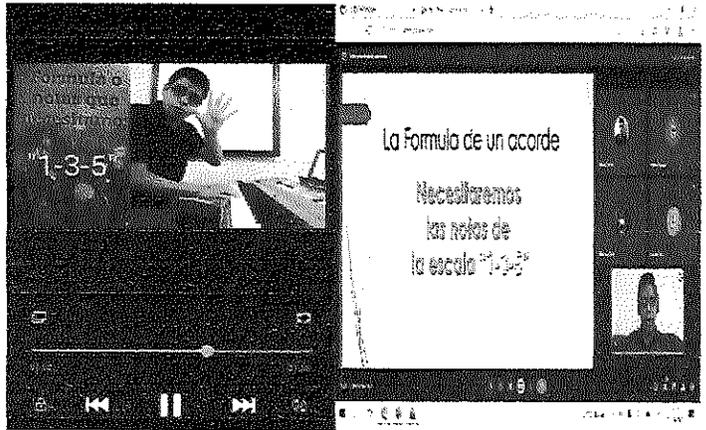


De la manera en que fue enviada la actividad se recibió cada una de las evidencias para su proceso de evaluación, así también se procedió a confirmar si el tema está totalmente comprendido través de una video llamada en Meet. de lo contrario se realiza una pequeña retroalimentación.

Del 19 al 25 de octubre del 2021 / Los estudiantes Analizarán la Formación y estructura de acordes.



Se envió actividad a través de WhatsApp y se brindó el respectivo acompañamiento, se interactuó para resolver cualquier duda, así también como opiniones de los alumnos

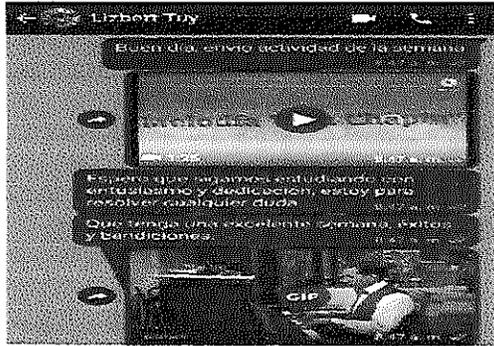


Se brindó el tema a través de videos didácticos en donde se les explicó la formación de los acordes, así como también se resaltó la importancia del conocimiento de las escalas musicales.



De la misma manera en la que se interactuó por medio de WhatsApp, se recibió cada una de las actividades para su evaluación y confirmación de la comprensión del tema.

Del 26 al 29 de octubre del 2021 / Los estudiantes practicarán la melodía "Son Chapín"



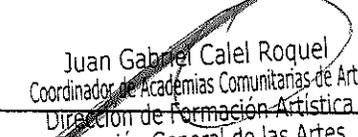
La actividad a realizar se envió durante la semana a través de la aplicación WhatsApp. Así también se realizó el respectivo seguimiento resolviendo dudas que los estudiantes tenía conforme iban practicando.

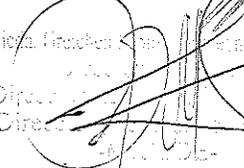
Se brindó el tema en donde el tallerista explicó la digitación de los dedos que utilizaremos para tener una buena ejecución de la melodía así también la tonalidad en la que se encuentra la melodía y se analizó si la melodía conlleva un cambio de tonalidad.



De la misma manera en la que se interactuó por medio de WhatsApp, se recibió cada una de las actividades para su evaluación y confirmación de la comprensión del tema.

F 
 Eliseo Chile Zorrillo

F 
 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes


 Licja Freuden...
 Dirección...
 Dirección... Artes